

Retour gagnant pour Dominique Py

Dominique Py, absent de la scène depuis de longues années, a fait un retour remarqué à l'Espace Saint-André ce jeudi 30 juin devant une salle comble.

01/07/2016 à 11:26 par leredacchef

Dominique Py, absent de la scène depuis de longues années, a fait son retour à l'Espace Saint-André jeudi dernier devant une salle comble. Les chansons de son tout nouveau Cd ont enchanté un public vite conquis par la prestation des musiciens et la voix de ce chanteur aux mélodies teintées de pop, de folk, de rock et de blues.

Entouré d'un groupe composé de musiciens, visiblement très complices même s'ils ne jouent ensemble que depuis 7 mois, Dominique Py s'est vite lâché après une prise de contact un peu crispée.



Il a rapidement conquis les spectateurs avec « Dormir à deux » ou encore « Stéphane » son succès de 1989. Le spectacle a été ponctué de moments d'émotion comme avec « Suzie », chanson qui retrace l'amour perdu entre une femme et son compagnon parti à la guerre, ou encore « Un jour », consacrée au drame du 11 septembre, interprétée avec la complicité de Lola, la fille de Dominique.

À la fin du concert, les spectateurs ont fait une belle ovation à Dominique Py, à ses 5 musiciens qui sont Romuald Brasseur (batterie et voix), Neil Cartwright (basse et voix), Frédéric Bosio (claviers), Stéphane Guillerand (guitare électrique et synthé) et David Legal (guitare lead électrique, acoustique et voix). Sans oublier Kristèle, la choriste et Lola.



Dominique Py

Tout est ici
2015 - Autoproduit
★★★★

Offert à mes écoutes par le biais d'un concert, concluant, à l'Espace Saint

André d'Abbeville, à l'issue duquel je fis le nécessaire pour me procurer le disque décrit en ces lignes, **Dominique Py** officie depuis les années 80. Il s'y est distingué grâce, notamment, à l'excellent *Stéphane*, poignant et magnifique, qui figure d'ailleurs sur ce *Tout est ici* doté de six chansons.

L'intitulé est justement prémonitoire et sans aller jusqu'à prétendre que *Tout est ici*, l'opus dévoile en tout cas des morceaux probants, entre rock et chanson pour faire simple, servis par des textes eux aussi de choix. On débute avec *Dormir à deux*, dans un format folk animé, teinté de rock bluesy, qui d'emblée crédite Py et ses musiciens. Il y a ici de l'énergie, du tranchant couplé à des mélodies soignées.

L'entrée en matière est donc bonne, *Si nous partions en voyage* et son feeling presque funky dans les guitares introductives, ses discrètes effluves de synthés et son rythme enlevé validant l'intérêt d'un disque accompli. Suit donc *Stéphane*, tire-larmes à la mélancolie que relèvent des riffs rudes et une cadence qui parfois s'emballe. Le refrain, simple et évocateur, faisant mouche sans coup férir. L'éponyme *Tout est ici*, aux teintes exotiques qui jalonnent son amorce, se faisant ensuite valoir avec le même impact. Légèreté, mélodie, intensité, plume habile, les ingrédients sont réunis et la voix de Lola, fille de Dominique, en fera fondre plus d'un sur *Un jour*, comme elle a pu le faire sur les planches abbeilloises. Son chant clair succède à celui du Père et évoque avec brio et féminité *Un jour...de drame*. Un pur moment d'émotion, narré de façon stylée, dans le verbe comme dans les voix.

On conclura avec le bonus démo d' *Un jour de chance*, chanson-folk alerte qui ne dénote aucunement, en clôture d'un disque qu'on trouverait presque trop bref au vu de la qualité de ses compositions.

Site Dominique Py



Vj Charly

1 juillet · 🧑🏻‍🤝‍🧑🏻

C'était une première mais quelle première!

De mémoire je n'avais jamais vu autant d'enthousiasme pour un artiste sans promo qui vient défendre des titres dont plus de la moitié sont totalement inédits en CD. C'est comme si Dominique Py réveillait en nous des mélodies familières qui sommeillaient dans notre inconscient depuis 30 ans.

La France est passée à côté d'un artiste majeur pendant trop d'années.

Mais aujourd'hui il revient avec une aisance d'écriture rare tant au niveau des textes, simples et fraternels qu'au niveau des accords, dignes des plus grands. Sa Musique est une thérapie. Elle nous transporte, nous unit et nous rend meilleurs.

Bravo à Dominique Py et à ses musiciens impeccables malgré le stress de la première!

Les spectateurs n'ont pas fini de se lever!

À L'ESPACE SAINT-ANDRÉ



Salle comble pour le concert de Dominique Py, jeudi soir à l'espace Saint-André. Le chanteur effectuait sa première date après des années dans l'ombre. Le succès de ce retour peut être, pour ce dernier, une occasion de relancer sa carrière. Une autre date serait en négociation pour se produire de nouveau à Abbeville, au mois d'octobre.

■ Abbeville - jeudi 30 juin

Le retour de « Stéphane »



Avec Dominique Py et ses musiciens il y a de l'ambiance

Dominique Py sera en concert avec son groupe à l'Espace Saint-André d'Abbeville le jeudi 30 juin. Cette date marque le retour du chanteur connu dans les années 80, particulièrement avec sa chanson « Stéphane ». Après la sortie d'un album de 5 titres en 2015, l'auteur-compositeur interprète a décidé de revenir à la scène avec des « mélodies teintées de pop, de folk, de rock, de blues, de planant, et d'électro » selon sa propre expression.

Musiciens d'univers différents

En 1989, le single de Dominique Py paraît chez Polydor avec les titres « Stéphane » et « Les

clefs du paradis ». Le clip « Stéphane » réalisé à Londres, est largement diffusé par les chaînes musicales et permet à Dominique Py de se faire connaître auprès du grand public.

En 2016, il revient sur scène avec un groupe composé de 5 musiciens venus d'univers différents : deux Picards, un Anglais, un Marseillais et deux Parisiens. Se retrouveront autour du chanteur, Romuald Brasseur (batterie et voix), Neil Cartwright (basse et voix), Frédéric Bosio (claviers), Stéphane Guillerand (guitare électrique et synthé) et David Legal (guitare lead électrique, acoustique et voix). À ces musiciens viendront s'ajouter deux choristes : Kristel et Maryline.

Financé par les internautes

Le retour sur scène de Dominique Py a été précédé de la sortie en 2015 de l'album « Tout est ici » financé par les internautes sur mymajorcompany.com. La participation des internautes a été financière, mais pas que. Ils ont également choisi les cinq titres qu'ils voulaient voir apparaître sur ce CD.

Résidence à Abbeville

Le chanteur ne viendra pas seulement à Abbeville le jour du concert puisqu'il sera en résidence à l'Espace Saint-André pendant 4 jours. Il sera ensuite présent lors de la fête de

la musique, le 21 juin, face au Sagittaire, rue des Lingers, où il interprétera des reprises. Le jeudi 30 juin, après un passage dans la galerie marchande d'Hyper U de 14 h 30 à 18 h 30 afin de remercier Pascal Cressent, responsable d'Hyper U qui le soutient, il rejoindra la scène de l'Espace Saint-André à 20 h 30.

RENDEZ-VOUS

- Concert de Dominique Py - Abbeville - Espace Culturel Saint-André le jeudi 30 juin à 20 h 30
- Tarif réduit : 8 €
- Tarif plein : 10 €
- Tél. : 03 22 20 26 80

Courrier picard

Région > Abbeville et sa région

ABBEVILLE «Un nouveau départ» pour Dominique Py

PUBLIÉ LE 29/06/2016

En 1989, la chanson « Stéphane » envahit les ondes françaises. Après un retour à l'anonymat, Dominique Py, son interprète, tente un comeback.



«L'époque de Stéphane, je n'ai pas du tout apprécié»

Le départ des lumières du spectacle, c'est une période que Dominique Py n'a pas forcément aimée. « L'époque de Stéphane, je n'ai pas du tout apprécié. » Le format n'était pas le même à l'époque. Pas de manager, pas de préparation, il a été lancé sur les plateaux de télévision et les stations de radio. Beaucoup de pression sur les épaules de Dominique Py qui à l'époque le vit mal. D'autant plus mal quand le succès ne dure que le temps d'une chanson. « Il faut encaisser, on peut tomber mal », explique ce dernier.

Dominique Py sera à l'espace culturel Saint-André, à Abbeville, le 30 juin pour un concert unique. Il s'agit d'« un nouveau départ », selon ses propres mots. Devant 250 personnes, il présentera des morceaux exclusifs. Il sera accompagné par Romuald Brasseur à la batterie, Neil Cartwright à la basse, Stéphane Guillerand à la guitare et au synthé, Frédéric Bosio au clavier et David Legal, guitariste soliste. Les chanteurs seront assurés par Kristele et Maryline. Après le concert, un petit carré VIP permettra à Dominique Py de signer des autographes. Un after sera organisé au Duke.

« Être heureux et vivre l'instant présent »

Le projet un peu fou de Dominique Py a commencé sur My Major Company, en 2015, lorsque sa fille l'encourage à s'inscrire sur la plateforme de crowdsourcing. De là, il récolte 4 000 € et réussit à enregistrer un album. En 2016, il constitue l'équipe qui va l'accompagner sur scène à Abbeville. Tous ont une vie de famille, tous ont eu une carrière sur des petits succès, mais surtout « tous sont complémentaires » comme l'explique Dominique Py. Son retour, il ne le fait pas pour l'argent ni la gloire, sinon pour « être heureux et vivre l'instant présent ». Il explique « aujourd'hui j'ai acquis un savoir-faire que je n'avais pas au départ ».

Une relation spéciale avec Abbeville

S'il a choisi Abbeville pour relancer sa carrière, ce n'est pas par hasard. La relation spéciale avec la ville commence il y a dix ans. Lors d'un concert, il y rencontre celle qui deviendra sa compagne, Catherine. S'il continue de résider à Paris pour le travail, c'est bien à Abbeville qu'il vient dès qu'il a du temps libre. Une relation qu'il a transcrite en musique, puisque la chorale de la Maison pour Tous a prêté sa voix pour le morceau « Tout est ici », présent sur son dernier album. Tous les musiciens qui composent son groupe actuel sont également originaires de la région. « On va essayer de continuer l'aventure ensemble », explique Dominique Py. Ce dernier remercie particulièrement Charles Buisson, qui a monté le teaser du concert, ainsi qu'Anne-Laure Quentin, la manager du groupe.

MAXIME DELOHEN

Réservations : 03 22 20 26 80.

Tarif plein : 10 € / Tarif réduit : 8 €.

CRITIQUE
EXPRESS

CHANSON POP

Les belles
mélodies de
Dominique Py

Belles mélodies, arrangements vifs, précis, naturels, sans électro, musiciens efficaces, très seventies, Dominique Py a plus d'une corde à son arc. Et pour faire court, son mini-album *Tout est ici* se révèle fichtrement séduisant. Auteur compositeur-interprète d'origine bordelaise, Dominique Py partage son temps entre Paris et l'Abbeville. Débarqué à Paris en 1986, il eut la chance, « Du débutant », sourit-il, de signer chez Polydor et de sortir un succès, « Stéphane » (1989) et que l'on retrouve sur le présent disque. Les textes, simples, évidents, fraternels mais jamais mièvres, ne manquent pas de charme. Ses musiques, manière de chanson pop-folk très années 1970, non plus. Un artiste qu'il faut découvrir au plus vite. (Il sera en concert le jeudi 30 juin, à 20h30, à l'Espace Saint-André, à Abbeville.) PHILIPPE LACOCHE

► *Tout est ici*, Dominique Py. MyMajorcompany-Editions Chris Music. CD 6 titres. (Contacts : dpy@free.fr; HTTP://dominiquepy.com).

44

SORTIES

Ch'Tchot Capuchon Rouge

Spectacle burlesque et musical en picard (à partir de 6 ans) avec la compagnie Amuséon. « Ch'feutintique pi véritable histoire d'ch' Tchot Capuchon Rouge, qui s'est passée ici, in Picardie... » Version en picard du célèbre conte. Spectacle du festival Chés Wépès.

► Rubempré (80). Salle des fêtes, jeudi 30 juin à 20h30. Gratuit. Rem. 03 22 71 17 00. Franceavisdelalanguepicarde.fr.



Dominique Py

En 1989, le single de Dominique Py paraît avec les titres « Stéphane » et « Les clés du paradis ». L'engouement de la presse, des radios et télé est unanime. Le clip « Stéphane » réalisé à Londres, est diffusé par les chaînes musicales et lui permet de se faire connaître auprès du public. En 2015, il revient avec 5 musiciens, suite à la sortie en 2015 de l'album *Tout est ici* financé par les internautes sur mymajorcompany.com.

► Abbeville (80). Espace Saint-André, jeudi 30 juin à 20h30. 10 et 8 €.

Rencontre avec Philippe Hersant

Philippe Hersant a reçu cette année, pour la 3^e fois, la Victoire de la musique classique. Cette soirée propose de rencontrer l'un des plus grands compositeurs français, invite d'honneur du Festival des forêts pour trois ans. Avec également François-Xavier Szymczak, journaliste à France Musique. Après la conférence, apéritif dînatoire (15€). Res. au 03 44 40 28 99.

► Compiègne (60). Espace Saint-Pierre des Minimes, mercredi 29 juin à 19 heures. Gratuit.

18 DOULLENNAIS

COURRIER PICARD MARDI 28 JUIN 2016

BEAUMETZ

Dominique Py revient sur scène

Dominique Py et ses musiciens sont de retour sur scène jeudi à Abbeville. Rencontre avec l'artiste qui répète au studio associatif Le Hangar.

Dominique Py (guitares acoustique et électrique) donnera un concert jeudi 30 juin à 20h30 à l'espace culturel Saint-André d'Abbeville. Il y a quelques semaines, le groupe s'est retrouvé pour une dernière répétition au studio associatif Le Hangar à Beaumetz. Parmi le groupe de musiciens, figurent deux personnes issues du Bernavillois : Romulad Brasseur à la basse de Beaumetz et Neil Cartwright à la basse de Nieffes-Montrelet. L'équipe est également composée de Frédéric Bosio aux claviers, de Stéphane Guillerand à la guitare électrique et de David Legal à la guitare électrique et acoustique. En 2016, Dominique Py revient ainsi sur scène avec ses cinq musiciens suite à la sortie en 2015 de l'album intitulé *Tout est ici* financé par les internautes sur mymajorcompany.com.



Dominique Py et ses cinq musiciens seront en concert jeudi 30 juin à l'espace culturel Saint-André d'Abbeville.

Dix pages dans Télérama

Dominique Py, auteur, compositeur et interprète, est influencé par la pop anglo-saxonne. Il aura le très grand plaisir de présenter pour la première fois son nouveau spectacle à Abbeville. En 1989, le single de Dominique Py paraissait chez Polydor avec les titres *Stéphane* et *Les clés du paradis*. L'engouement de la presse, des radios et télé a été unanime.

Le magazine *Télérama* a publié un reportage d'une dizaine de

pages entièrement consacré à Dominique Py.

Le clip *Stéphane* réalisé à Londres a été largement diffusé par les chaînes musicales et lui a permis de se faire connaître auprès du grand public. Titre à redécouvrir, la chanson *Stéphane* figure sur de nombreuses compilations des années 90.

« On a beau s'intéresser à la musique et aimer différents styles musicaux sur plusieurs générations. On a beau écouter de nouveaux sons grâce à l'évolution permanente de la technologie et s'ouvrir

aux musiques du monde, j'ai l'impression qu'un artiste reste scotché sur ses premiers coups de cœur et qu'il essayera toute sa vie de s'approcher de son modèle, de ses matres, de son idole et d'y créer son univers », glisse Dominique Py.

Et le musicien d'ajouter : « Finalement c'est mon cas, avec les Beatles, ce sont mes professeurs de chant, de composition, de guitare. Bref j'aurais voulu être un Beatle. La musique pour moi, c'est eux, c'est cette montagne à gravir pour essayer d'arriver à leur niveau. Idem pour tous les autres artistes

satellites de la génération 60, 70 qui est la mienne. »

« C'est un groupe de musiciens acharné et investi par le travail effectué autour de ce concert. Ils sont six rêveurs, passionnés et simplement talentueux. C'est un réel plaisir de travailler à leur côté ! » conclut Anne-Laure Quentin, chargée de communication.

DE NOTRE CORRESPONDANT
ERIC SARA
► Tarifs : 8 € et 10 €. Contact : 03 22 20 26 80. En vidéo sur notre site : www.courrier-picard.fr

■ Abbeville - 30 juin

Un concert pour donner et recevoir

Dominique Py sera en concert avec son groupe à l'Espace Saint-André d'Abbeville le jeudi 30 juin. Après la sortie d'un album de 6 titres en 2015, l'auteur-compositeur interprète a décidé de revenir à la scène avec des « mélodies teintées de pop, de folk, de rock, de blues, de planant, et d'électro » selon sa propre expression. Avant ce concert, il a répondu à nos questions avec beaucoup de sincérité.

Région. Connaissez-vous la région ?

Je suis métais, à la fois Parisien et Picard. Je suis Parisien car je suis arrivé dans la capitale en 1986, le jour même de la mort de Daniel Balavoine. Je venais signer un contrat pour mon premier disque. J'ai enregistré avec des musiciens extraordinaires comme Michel Jonasz, mais le disque n'est jamais sorti... Je suis aussi Picard car voilà 10 ans je suis venu chanter au Saint-Pierre à Abbeville et j'y ai rencontré Catherine qui réside à Saint-Riquier. Et on ne s'est plus quitté.

27 ans après. Il y a eu « Stéphane » en 1989, et après ?

Après le succès de « Stéphane » en 1989, Marc Lumbruso a quitté Polydor et je suis passé aux oubliettes. Je n'étais pas bien armé : je n'avais pas d'avocat, je n'avais pas tous les codes du show-biz. J'ai ensuite passé toute ma vie à remonter la pente. J'ai repris ma guitare et je suis allé chanter dans les bars sur la Côte d'Azur pendant la



« J'ai la force du conquérant. Je veux me battre pour prouver que j'ai un capital » ©Mano Ferreira

saison avant de rentrer à Paris. J'ai toujours travaillé ma voix, et chanté devant de petites salles. En 2005, j'ai été Disc Jockey au sein d'une société que j'avais créée. Un jour j'ai chanté avec Jean-Louis Aubert et il m'a dit. « Tu as la chance d'avoir une voix jeune ». Et cela m'a encore plus encouragé.

CD et concert. Et l'idée d'un concert à Abbeville ?

Pour réunir des musiciens, il faut créer un événement afin

me l'ont proposé. J'arrive ici comme si j'étais un débutant même si j'ai de l'expérience. J'ai la force du conquérant. Je veux me battre pour prouver que j'ai un capital.

Histoire. Chacune de vos chansons raconte une histoire...

C'est vrai, chacune de mes chansons raconte une histoire plus ou moins vécue. « Tout est ici » par exemple, au premier degré c'est en France et au second, l'instant présent par exemple. « Un jour » est une chanson sur les événements du 11 septembre. Je suis très heureux car je la chante avec Lola, ma fille. « Jour de chance », c'est le jour où j'ai rencontré Catherine.

Curieux. Que diriez-vous à quelqu'un qui n'a pas encore acheté sa place ?

Je lui dirais qu'il ne sait pas ce qu'il loupe. Je suis entouré d'une équipe complémentaire et en osmose. On a la volonté commune d'avancer. Nous n'avons rien à perdre et tout à gagner et ça se sent sur scène. Nous faisons ce concert pour échanger avec le public, pour donner et recevoir.

Propos recueillis par Dominique Delannoy

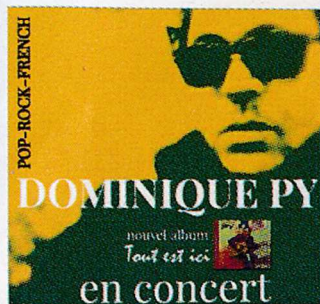
RENDEZ-VOUS

▲ Concert de Dominique Py - Abbeville - Espace Culturel Saint-André le jeudi 30 juin à 20 h 30

▲ Tarif réduit : 8 € - Tarif

plein : 10 €

▲ Tél. : 03 22 20 26 80



■ **Dominique Py en concert accompagné de 5 musiciens et 2 choristes.** En 1989, le single de Dominique Py paraît chez POLYDOR avec les titres « Stéphane » et « les clefs du paradis ».

L'engouement de la presse, des radios et télévisions est unanime. Le magazine TELERAMA publie un reportage d'une dizaine de pages entièrement consacré

à Dominique Py. Le clip « Stéphane » réalisé à Londres, est largement diffusé par les chaînes musicales et lui permet de se faire connaître auprès du grand public. Titre à redécouvrir, la chanson « Stéphane » figure sur de nombreuses compilations des années 80. En 2016, il revient sur scène avec 5 musiciens, suite à la sortie en 2015 de l'album « tout est ici » financé par les internautes. Auteur, compositeur, interprète, sa musique est influencée par la pop anglo-saxonne. Néanmoins il a choisi de chanter en Français des mélodies teintées de pop, de folk, de rock, de blues, de planant, et d'électro. Timbre de voix apprécié et reconnaissable, il interprète avec un jeu de scène vivant et interactif des textes touchants, poétiques, et dansants. Il aura le très grand plaisir ainsi que ses musiciens de vous présenter pour la première fois son nouveau spectacle sur la scène de l'Espace Culturel Saint-André. Alors si nous partions en voyage avec Dominique Py ! **Chorale du collectif " Viens Avec Nous" .** 20h30, Espace Culturel Saint André. Tarif 10€/8€. Infos : 03 22 20 26 86

■ Saint-André - 30 juin

Un concert pour donner et recevoir

Dominique Py sera en concert avec son groupe à l'Espace Saint-André d'Abbeville le jeudi 30 juin. Après la sortie d'un album de 6 titres en 2015, l'auteur-compositeur interprète a décidé de revenir à la scène avec des « mélodies teintées de pop, de folk, de rock, de blues, de planant, et d'électro » selon sa propre expression. Avant ce concert, il a répondu à nos questions avec beaucoup de sincérité.

CD et concert. Et l'idée d'un concert à Abbeville ?

Pour réunir des musiciens, il faut créer un événement afin que les spectateurs aient envie de venir vous voir. La sortie de mon CD a été le déclencheur. Financé par les internautes sur MyMajorCompany, il comporte 6 titres de ma composition. Ce spectacle est la continuité du CD. Les musiciens sont de la région pour la plupart. Quant au choix de l'Espace Saint-André, j'ai eu la chance de rencontrer Aurélien Dovergne (N.D.L.R. adjoint à la culture à Abbeville) et Frédéric Sannier (directeur culturel) qui me l'ont proposé. J'arrive ici comme si j'étais un débutant même si j'ai de l'expérience. J'ai la force du conquérant. Je veux me battre pour prouver que j'ai un capital.

Histoire. Chacune de vos chansons raconte une histoire...

C'est vrai, chacune de mes chansons raconte une histoire plus ou moins vécue. « Tout est ici » par exemple, au premier degré c'est en France et au second, l'instant présent par exemple. « Un jour » est une chanson sur les événements du 11 sep-



La force du conquérant

tembre. Je suis très heureux car je la chante avec Lola, ma fille. « Jour de chance », c'est le jour où j'ai rencontré Catherine.

Curieux. Que diriez-vous à quelqu'un qui n'a pas encore acheté sa place ?

Je lui dirais qu'il ne sait pas ce qu'il loupe. Je suis entouré d'une équipe complémentaire et en osmose. On a la volonté commune d'avancer. Nous n'avons rien à perdre et tout à gagner et ça se sent sur scène. Nous faisons ce concert pour échanger avec le public, pour donner et recevoir.

■ RENDEZ-VOUS

▲ Concert de Dominique Py - Abbeville - Espace Culturel Saint-André le jeudi 30 juin à 20 h 30

▲ Tarif réduit : 8 € - Tarif plein : 10 €

▲ Tél. : 03 22 20 26 80

▲ « J'ai la force du conquérant. Je veux me battre pour prouver que j'ai un capital »

©Mario Ferreira

HISTOIRE D'UN TUBE

Le tube, tout le monde en rêve, chanteurs, producteurs, maisons de disques. Mais y a-t-il une recette pour entrer au Top 50, chez Sabatier ou à Europe 1 ? On a choisi un jeune, Dominique Py. Autour de lui, tout le monde y croit. Dur comme un tube en fer. Enquête.

Je suis, je suis Stéphane que tu l'aimes, et je suis, Stéphane, comment ça va... Sur le plateau de Télé Caroline, le chanteur est un peu nerveux. L'œil sombre et la tignasse brune, il se concentre sur sa guitare plutôt que sur les caméras. Pas facile de réussir sa première télé. Dominique Py tire déjà les leçons de ce baptême cathodique : « Quand on se voit sur la petite écran, on ne se reconnaît pas. Rien à voir avec son reflet dans le miroir de la salle de bains. Tant pis, je suis comme je suis. Je ne vois pas m'accrocher des plumes au derrière... »

La chanson s'intitule Stéphane, vous l'avez sûrement déjà entendue à la radio : entre deux refs de guitare agile, l'artiste s'apitoie sur les chagrins d'amour d'un copain, le Stéphane en question. Ça, c'est pour le texte. Musicalement, disons que ça se situe entre Francis Cabrel et Florent Pagny, avec un refrain accrocheur servi par une voix à l'émotion chahuteuse.

Bref, comme on dit dans le métier, « ça peut faire un carton ». Traduites : plaire aux programmeurs de radio, séduire poloches et ménagères, entrer dans le Top 50, servir d'introduction musicale assemblée-

sodes de Sacré Sainté, encombrer les présentoirs des supermarchés et se teindre d'or, sous un cadre de verre à accrocher dans le salon de l'heureux gagnant. C'est comme ça qu'on fait un tube, coco.

On prétend que le mot a été inventé par Boris Vian : tube, ça désigne quelque chose de forcément creux. En anglais, on dit « hit », mais pas de quoi parader. En général, ça pousse avec les beaux jours, sois, son and fun. Si ça provoque les folles conjugues du dancing de Palavas les Flots et du camping de St-Victor-Chef-Chef, c'est gagné : c'est le tube de l'été.

« Y a pas plus d'été que d'hiver au d'automne, rigole Jean-François Ceccilon, directeur du marketing de Polydor, la maison de disques de Dominique Py. La rumba des flots bleus, le slow de la plage, c'est bidon. Il y a des disques d'artistes et des disques d'ambiance, c'est tout. » Allons bon, même dans la show-biz, y'a plus de saisons.

Un tube, c'est facile à fredonner, c'est même fait pour ça. Mais avant d'en arriver là, sur toutes les lèvres ou sous toutes les douches, la chanson et son interprète vont devoir affronter un véritable parcours du combattant. Avec ses obstacles, ses règles, ses épreuves, ses embûches. Et, au bout de l'épreuve, la grande loterie.

Car tout le monde veut le d'ao, même ceux qui en cuisinent à longueur d'année, pour faire un tube, il n'y a pas de recette.

« La première fois que j'ai entendu Vies boire un p'tit coup, par licence IV, je n'aurais pas parié un centime là-dessus, avoue Jean-François Ceccilon. Pourtant, ça s'est vendu à près de deux millions d'exem-

Dominique Py...



ILS SERONT PEUT-ÊTRE LES

LES ESPOIRS DU TOP

DOMINIQUE PY « Stéphane »

Dans la famille « espoir », veuillez faire la connaissance de Dominique Py, et de son titre « Stéphane ». Bordelais d'origine, il fait son entrée dans le monde de la musique avec un titre fort prometteur.

Pourquoi avoir intitulé ta chanson « Stéphane » ?

Parce que c'est quelqu'un qui existe vraiment. Stéphane est un copain chez qui j'ai vécu pendant huit mois. J'arrivais de Bordeaux et je n'avais pas d'appart. Alors il m'a accueilli chez lui en dépannage. Puis, pendant cette période, il y a eu des histoires avec sa nana et la mienne... enfin c'est assez long ! Quoi qu'il en soit, c'est un sujet dont on a beaucoup parlé. Et puis un soir j'ai mis tout ça sur du papier pour exorciser et c'est

La suite des événements, tu l'envisages comment ?

La suite des événements pour moi est très simple : déjà écrire suffisamment de titres pour faire un album et posséder un répertoire et surtout faire de la scène le plus vite possible. La scène c'est vraiment envoi, c'est un peu comme une drogue des que tu y goûtes, tu ne peux t'empêcher d'y revenir. Je voudrais tourner. Je cherche à vivre, à m'éclater, à faire ce que j'aime le plus. Mais chaque chose en son temps.



devenu une chanson. A noter que je l'ai écrite en une heure.

C'est une chanson écrite facilement donc ?

Oui, si on veut. Je l'ai commencée avec « L'eau s'est glissée... » la suite est venue d'elle-même. J'ai même tourné certaines phrases d'une manière forte, comme « T'auras ta poudre... » qui n'a rien à voir avec un hymne à la drogue, que non ! C'est une image faite pour être forte comme le sous-titre : ne te fais pas avoir.

Sinon, quels sont les musiciens ou groupes qui t'ont influencé ?

Les Beatles évidemment, je n'ai de cesse de les écouter et de lire leurs textes. Il y a aussi Joe Jackson, Prince et en France j'aime beaucoup des gens comme Daho, Cabrel, Paul Personne ou bien encore Piaf et Charles Trenet. En fait, j'aime tout ce qui est bon.

Stéphane



Dominique Py

Un premier 45 tours, basé sur une histoire vraie. Dominique Py a pour lui la sensibilité et l'émotion des mots qu'il chante.

